



## **PABLO ROSSI – DIRETOR ARTÍSTICO**

O concertista Pablo Rossi acumula quase 3 décadas de experiência profissional e é considerado pela crítica especializada um dos principais pianistas da sua geração.

Conquistou seu primeiro prêmio aos sete anos de idade. Em 2003, foi o vencedor do 1º Concurso Nacional Nelson Freire para Novos Talentos Brasileiros. Recebeu o primeiro lugar em mais de 10 prêmios em concursos internacionais, além de honrarias como a "Medalha do Legislativo Catarinense".

Pianista prodígio, teve sua estreia nacional na Sala São Paulo, aos 13 anos, solando à frente da OSESP – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sendo o mais jovem solista da história a se apresentar com essa orquestra.

Desenvolve uma intensa carreira internacional, tendo se apresentado em salas de renome mundial, como Carnegie Hall (Nova York), Steinway Hall (Londres), Parco della Música (Roma), Palau de la (Barcelona), NCPA (Pequim), Teatro Solís (Montevideu), Teatro do Kremlin. No Brasil, destaques para a Sala São Paulo e Teatros Municipais do Rio de Janeiro e São Paulo.

Rossi atuou frente às principais orquestras sinfônicas e filarmônicas do Brasil e da Europa, como a Orquestra de Câmara do Kremlin, Orquestra de Câmara de Auvergne, Georgian Sinfonietta, Sinfônica de Kirov, Osesp, Sinfônica Brasileira, Filarmônica da Ucrânia, dentre outras.

Tem ministrado masterclasses nas mais variadas instituições acadêmicas, como o Conservatório de Shangai, Belgrado, Tbilisi e Kiev, Universidade de Música da Cidade do México e Zagreb.

Como membro da seleta fundação inglesa "The Keyboard Trust", executou nos últimos anos mais de 100 recitais em importantes salas de concertos, como Carnegie Hall (Nova York), Parco della Musica (Roma), Laeiszhalle (Hamburgo), Cravis Center (Palm Beach) e NCPA (Pequim).



Também foi diretor artístico da fundação belga "Handy in Hand".

Fundou e dirigiu o 1º Concurso Internacional de Piano de SC, além das Séries "Concertos Promenade", no Brasil, e "BIS: Brazilian International Series" na China.

Sua discografia inclui o lançamento de três CDs – o primeiro gravado com apenas 11 anos de idade.

Em 2008 lançou seu segundo disco, "Pablo Rossi – Live at Steinway Hall". Recentemente foi indicado ao Grammy Latino pela gravação da integral das Sonatas de Villa-Lobos do selo internacional Naxos; tendo sido também escolhido pela BBC Music Magazine como melhor álbum de Música de Câmara.

No Brasil, esteve sob orientação musical da professora russa Olga Kiun. Foi diplomado (bacharelado e mestrado) pelo Conservatório Tchaikovsky de Moscou, na classe da pianista Elisso Virsaladze, sendo detentor do "Diploma Vermelho" – máxima distinção daquela Instituição.

2

Seu segundo mestrado foi outorgado pela célebre "Mannes School of Music" em Nova York, onde foi agraciado com o "Steinway Prize" – prêmio de melhor aluno do ano de 2021, reconhecimento pela sua atuação como solista e camerista.

Foi integrante do primeiro curso acadêmico em Nova York, dedicado à música e sustentabilidade, tendo participado da criação da primeira plataforma on-line responsável pela catalogação de obras musicais sobre a questão climática ("Music for Climate Change").

Pablo Rossi foi escolhido para integrar a série documental "Pequenos Grandes Talentos" que conta a história de personagens e figuras públicas de Santa Catarina, como Anita Garibaldi e Cruz Souza.

O Episódio 2 da Série, intitulado Pablo Rossi, já alcançou mais de 100 mil espectadores em todo o Brasil (TVi e Canal Futura).

Atualmente é fundador e diretor artístico da Orquestra Filarmônica Catarinense (OFiC).