



VANESSA FERRAUDO – COORDENADORA DO NÚCLEO SOCIAL

Formada em Relações Internacionais e Comércio Exterior (UNISUL/SC). Pós-graduada em Gestão de Marketing (UNISUL/SC). É Psicanalista Sistêmica e Psicoterapeuta Holística formada pelo Instituto de Pesquisas e Tratamentos Humanísticos (IPTH/PR), o maior centro terapêutico da América Latina. Especializada em Terapia do Som com Instrumentos de Quartzos (Som de Cristal/SP). Em 2012, realizou o curso de Operacionalização do SICONV – Sistema de Gestão de Convênios e Contratos de Repasse (Orzil/Brasília). Atualmente é mestranda em Gestão de Projetos Culturais pela UNEATLANTICO – Universidad Europea del Atlántico).

No âmbito cultural, atuou como violinista durante seis anos. Foi Assistente de Produção do I Concurso Internacional de Piano de Santa Catarina – 2010. Foi responsável pela criação e organização de projetos culturais significativos da Associação R&R Classic, a atual Orquestra Filarmônica Catarinense (OFiC), na criação e elaboração de projetos, inserção no sistema, planejamento de metas e ações, contato e negociação com prestadores de serviço, organização da estrutura do evento, entre outras atividades operacionais e gestão de projetos. Realiza a coordenação de pesquisa de conteúdo, formatação e desenvolvimento de projetos artísticos e culturais da entidade há mais de dez anos. Também atua como psicanalista e psicoterapeuta há mais de cinco anos, sendo terapeuta voluntária no pioneiro Projeto Amanhecer introduzido no Hospital Universitário (UFSC) em Florianópolis.

Atualmente, como Coordenadora do Núcleo Social e Sustentabilidade da OFiC, desenvolve o planejamento estratégico e gestão de ações socioculturais dentro dos projetos da entidade, com a criação de iniciativas inovadoras como a proposta do uso de frequências e vibrações – ferramentas terapêuticas – no âmbito social e atendimento hospitalar.