



PABLO ROSSI – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Концертный исполнитель Пабло Росси обладает почти 3 десятилетиями профессионального опыта и считается одним из ведущих пианистов своего поколения по мнению специализированной критики. Впервые он завоевал приз в возрасте семи лет. В 2003 году он стал победителем 1-го Национального конкурса Нельсона Фрейра для новых бразильских талантов. Получил первое место более чем в 10 международных конкурсах, а также награды, такие как "Медаль Законодательного собрания штата Санта-Катарина". Как чудо-пианист, он дебютировал на национальной сцене в зале Сан-Паулу в возрасте 13 лет, выступая с Оркестром штата Сан-Паулу (OSESP), став самым молодым солистом в истории, выступавшим с этим оркестром. Развивает активную международную карьеру, выступая в залах мирового класса, таких как Карнеги-холл (Нью-Йорк), Зал Стейнвей (Лондон), Парко делла Музика (Рим), Палау де ла (Барселона), NSCPA (Пекин), Театр Солис (Монтевидео), Театр Кремля. В Бразилии особо выделяются выступления в зале Сан-Паулу и Муниципальных театрах Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу. Росси выступал с ведущими симфоническими и филармоническими оркестрами Бразилии и Европы, такими как Камерный оркестр Кремля, Камерный оркестр Овернь, Грузинская симфонietta, Симфонический оркестр Кирова, Osesp, Бразильский симфонический оркестр, Филармония Украины и другие. Проводил мастер-классы в различных академических учреждениях, таких как Шанхайская консерватория, Белград, Тбилиси и Киев, Университет музыки города Мексики и Загреб. Как член избранной английской фондации "The Keyboard Trust", за последние годы провел более 100 рециталов в важных концертных залах, таких как Карнеги-холл (Нью-Йорк), Парко делла Музика (Рим), Лайсхалле (Гамбург), Центр Крэвис (Палм-Бич) и NSCPA (Пекин). Также был художественным руководителем бельгийского фонда "Handy in Hand". Основал и руководил 1-м Международным конкурсом пианистов Санта-Катарины, а также сериями "Концерты Променад" в Бразилии и "BIS: Brazilian International Series" в Китае. Его дискография включает выпуск трех CD – первый был записан в возрасте всего 11 лет. В 2008 году он выпустил свой второй диск "Pablo Rossi – Live at Steinway Hall". Недавно был номинирован на Латиноамериканскую премию Грэмми за запись полного собрания сонат Вилла-Лобоса



на международном лейбле Naxos; также был выбран журналом BBC Music Magazine как лучший альбом камерной музыки. В Бразилии он был под музыкальным руководством русской учительницы Ольги Киун. Получил диплом (бакалавриат и магистратура) в Московской консерватории имени Чайковского в классе пианистки Элиссо Вирсаладзе, являясь обладателем "Красного диплома" – высшей награды этого учебного заведения. Его вторая магистратура была присуждена знаменитой "Mannes School of Music" в Нью-Йорке, где он был удостоен "Премии Стейнвей" – приза лучшему студенту года 2021 года, в знак признания его деятельности как солиста и камерного музыканта. Был участником первого академического курса в Нью-Йорке, посвященного музыке и устойчивому развитию, принимал участие в создании первой онлайн-платформы, ответственной за каталогизацию музыкальных произведений по климатической проблематике ("Music for Climate Change"). Пабло Росси был выбран для участия в документальном сериале "Маленькие большие таланты", рассказывающем историю персонажей и общественных деятелей штата Санта-Катарина, таких как Анита Гарибальди и Круз Соуза. Эпизод 2 сериала, под названием Пабло Росси, уже привлек более 100 тысяч зрителей по всей Бразилии (TVi и Canal Futura). В настоящее время он является основателем и художественным руководителем Оркестра Филармонии штата Санта-Катарина (OFiC).