



VANESSA FERRAUDO – COORDINADOR SOCIAL DO NÚCLEO

Образование в области международных отношений и внешней торговли (UNISUL/SC).
Последипломное образование в области управления маркетингом (UNISUL/SC).
Системный психоаналитик и холистический психотерапевт, обученный в Институте гуманистических исследований и лечения (IPTH/PR), крупнейшем терапевтическом центре Латинской Америки. Специализация в области звуковой терапии с использованием инструментов из кварца (Som de Cristal/SP). В 2012 году прошла курс по операционной работе с SICONV – Системой управления соглашениями и передачей контрактов (Orzil/Brasília). В настоящее время является магистрантом по управлению культурными проектами в UNEATLANTICO – Universidad Europea del Atlántico. В культурной сфере работала скрипачкой в течение шести лет. Была ассистентом продюсера на I Международном конкурсе пианистов Санта-Катарины – 2010. Ответственна за создание и организацию значимых культурных проектов Ассоциации R&R Classic, нынешней Оркестра Филармонии Катариненсе (OFiC), включая создание и разработку проектов, внедрение в систему, планирование целей и действий, контакт и переговоры с поставщиками услуг, организацию структуры мероприятия, а также другие операционные действия и управление проектами. Занимается координацией исследований содержания, форматированием и разработкой художественных и культурных проектов организации более десяти лет. Также работает психоаналитиком и психотерапевтом более пяти лет, являясь волонтерским терапевтом в пионерском проекте Amanhecer, введенном в Университетскую больницу (UFSC) во Флорианополисе. В настоящее время, как координатор социального ядра и устойчивости OFiC, разрабатывает стратегическое планирование и управление социокультурными действиями в рамках проектов организации, включая создание инновационных инициатив, таких как предложение использования частот и вибраций – терапевтических инструментов – в социальной сфере и госпитальном обслуживании.